

OVERTURE. THE MISTRESS.

DIE FRAU MEISTERIN.

Euphonium.

FRANZ von SUPPÉ.

Allegro.

3 *ff* *ff* *fff*

1 *fff* *fff* *fff* **A**

Andante con moto. 1 2 3 4 5 6 7 8 *Bass. pp* *pp*

4 1 2 3 4 5 6 7 *pp* *1st Bass.*

B 2nd Bass. 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 *pp* *pp*

Allegro. 3 2 **C** Allegretto molto moderato, assai dolciato. *Bass.* 3 *pp* 3 *pp*

3 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *2nd Bass pp* *pp* 1 2 *pp* *pp*

3 1 2 3 4 5 6 7 8 **D** 3 *2nd Bass pp* *ff* *ppp*

3 *ff* *ppp* *2nd Bass.* **E** 3 *pp*

Euphonium.

2nd Bass.

3

pp *pp* 1

2 3 4 5 6 7 **F** *f*

f *f*

cresc. assai *ff* **L'istesso tempo.**

f *f* *f* **G**

f *ff* *ff* **H**

ff *ff* *ff* **L'istesso tempo.** *ff* 11 **J**

Euphonium.

Un poco più moderato.

Tempo primo.

2nd Bass.
15
1 2 3 4
3 4 5 6 7 8 K 1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16
L 1 2 3 4
M. *ff*
N *fff*
cresc. assai
fff